

Makiko Tomita Cello Solo Concert at BISTARI 2019

Baroque and modern cellos played with gut strings.

富田牧子 無伴奏チェロコンサート

～バロックと現代のチェロを使って

ゆっくりと時が流れる居心地のよい古民家レストランで
表情豊かなガット(羊腸)弦の音色を!

2019

10/13 [日] ティータイムコンサート

3:30pm 開演 (3:00 開場)

長町遊楽庵

びすた〜り

ケーキセット付き



写真はイメージです

【料金】 ケーキセット付き
大人(高校生以上) 3500円 / 中学生以下 1500円
【ご予約】 要予約
びすた〜り 電話 022-352-7651
【ご予約・問合せ】 MA 企画 kikaku_ma@yahoo.co.jp

ガット(羊腸)弦を張ったバロックと現代の楽器を用いて、17、18世紀のバッソオスティナートによる変奏曲、J.S.バッハの無伴奏組曲、19世紀フィンランドのシベリウス、20世紀ハンガリーのコダーイを演奏します。

G.B.Vitali: from Partite sopra diverse Sonate
Greensleeves to a Ground
J.S. Bach: Suite for cello solo No.2 in D minor
J. Sibelius: Theme and variations for cello solo
Z. Kodály: Sonata for cello solo - 2nd movement



富田牧子 [チェロ奏者]

バロックと現代のスタイルの楽器にガット(羊腸)弦を張り、ソロリサイタルや様々な楽器との組み合わせによる「充実した内容の音楽を身近で味わうコンサート」の企画を続けている。東京芸術大学在学中にリサイタルを行い、演奏活動を始める。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会に参加、ソロと室内楽の研鑽を積む。大学院修士課程修了後ハンガリー・ブダペストに留学、バルトーク弦楽四重奏団のL.メズー氏に師事。NHK-FM「名曲リサイタル」、ORF(オーストリア放送)の公開録音に出演。2017年パーカッションとのデュオ《羊とヤギ》でCD「O Terra(大地よ)」を発売。「長町遊楽庵びすた〜り」の想いに共鳴し、2017年から毎年コンサートを開催。

<http://tomitamakiko.seesaa.net>



びすた〜りへの道順

仙台市太白区長町3-7-1

- *JR「長町駅」下車。
- *地下鉄：地下鉄「長町駅」北2番出口徒歩5分。
- *バス：「長町三丁目南」下車。

