

JAGDA宮城「新村則人×カイトモヤ」トークイベント

デザインの しごとって なんだろう？

未来とまちをつくるクリエイターたち



グラフィックデザイナー
新村則人



アートディレクター
カイトモヤ

2025.9/20 [SAT]

11:30～

13:15～

事前申込

定員・各回

30名

参加
無料

※午前・午後ともに申込制(申込者優先。当日参加OK!)

未来とまちをつくるクリエイターたちの「クロストーク」。

災害や環境問題、そして日々の暮らし。

わたしたちの身のまわりには、たくさんの「デザイン」が息づいています。

今回は、グラフィックデザイナー 新村則人さんとアートディレクター カイトモヤさんを

仙台に迎え「デザインの仕事」をテーマにトークイベントを開催。

「自然」「防災」「身近なもの」を切り口に、これからの時代に求められるクリエイティブを考えます。

デザインに詳しくない方も、学ぶ方も楽しめる内容です。

会場のみさんとアイデアを交わしたり、「これってどうなの？」を気軽に聞ける時間も。

暮らしや未来を、一緒にデザインしてみませんか？

【トークイベント】ゲストプロフィール

新村則人／1960年5月5日、周防大島町浮島生まれ。漁師の家庭で、8人兄弟の8番目として育つ。小学校4年の時に赴任してきた伊藤哲之先生の授業でポスターの魅力にはまりデザイナーを目指す。大阪デザイナー学院卒業。1984年松永真デザイン事務所入社。その後、広告代理店I&S/BBDOを経て1995年(株)新村デザイン事務所を設立。2021年社名を(株)gardenに変更。防府市で行われている「瀬戸内デザイングランプリ」の審査委員長&運営委員長[主な仕事]資生堂、無印良品、サッポロビール、全日空、エスエス製薬、角川書店、東京オリンピック招致[所属]日本グラフィックデザイン協会 理事東京アートディレクターズクラブ

カイトモヤ／アートディレクション・デザインの分野でコミュニケーションの形を開拓中。近年はデザイン教育とデザインの言語化に注目。主な仕事に石巻工房ブランディング、マンションブランド「SCENES」、高島市観光PR、TVアニメ「戦姫絶唱シンフォギア」シリーズ、「紙わさ大賞」など。香港ポスタートリエンナーレ金銀銅賞/KAN Tai-Keung賞。著書に「たのしごとデザイン論 完全版」「How to Design いちばん面白いデザインの教科書 改訂版」「すべての仕事はデザインから始まる。失敗しないデザイン発注」など。東京造形大学 デザイン学科 グラフィックデザイン専攻領域 教授。

トークイベントお申し込み・お問い合わせ → jagdamiyagi2025pon@gmail.com

同時
開催

「デザインワークショップ」
災害時の食卓を彩ろう
～みんなで作るペーパークラフト～

大きな災害に直面すると、街や人々の心から“色”が失われてしまいます。

災害時の避難所で、食器やテーブルが足りず、不安な中で食事のどを通らないこともあります。

「色」にはチカラがあります。気持ちを少し明るくし、食欲を引き出す彩り豊かな食卓をみんなで作りましょう！

本ワークショップでは、色とりどりの紙でランチョンマットやペーパークラフト食器を制作。

実際の災害時にも役立つ体験です。楽しみながら、防災や災害について考える時間になれば幸いです。

○11:00～ ○13:00～ ○14:00～ (予定) 定員：各回24名 受付にて事前予約(当日可)／材料費別途

JAGDA宮城によるクリエイティブイベント「グラフィックのPON! PON! PON!」。昨年に続き、2回目となるテーマは「デザインのしごと」。

クロストークやワークショップを通して、未来やまち、自然や防災を、“グラフィックデザインのチカラ”でいっしょに考える一日に！

※JAGDAとは「公益社団法人日本グラフィックデザイン協会」の略称です。日本全国に約3,000名の会員を擁するグラフィックデザイナーの職能団体です。

会場：青葉の風テラス (地下鉄 国際センター駅直結)

主催・お問い合わせ／JAGDA宮城
(公益社団法人日本グラフィックデザイン協会 宮城地区)

