

# 朗読と音楽のとき

東日本大震災の語りつぐ記憶

# かたりつぎ



竹下 景子  
(撮影 篠山紀信)



谷川 賢作  
(©深堀瑞穂)

2025年 3月8日〔土〕

開場 12:30 開演 13:30 (終演予定 15:30)

入場無料・要入場券

全席自由

1000席 (車椅子2席※事前予約)

\*未就学児の入場はできません \*先着順につき、定員になり次第受付終了

## 東北大学百周年記念会館 川内萩ホール

〒980-0862 宮城県仙台市青葉区川内40  
TEL.022-795-3391 ※一般駐車場はございません



会場までのアクセスはQRコードで→

## プログラム ※プログラムの内容は予告なく変更することがございます

1. 特別講演「誰一人取り残されない防災を実現しよう!」  
東北大学災害科学国際研究所 柴山進一 所長
2. みちのく震録伝の報告  
東北大学災害科学国際研究所 柴山明寛 准教授
3. かたりつぎ (朗読・ミニコンサート・タイムラプス映像)  
〔朗読〕竹下 景子 (俳優)  
〔音楽〕谷川 賢作 (ピアニスト)  
〔タイムラプス映像〕清水 大輔 (タイムラプス クリエイター)

## 【申込方法】 ※定員に達した時点で申込みが終了することがあります

1 デジタルチケットによるお申込み →  
※1度に4名まで申込み可能

1



2 申込フォームによるお申込み →

2



3 往復はがきによるお申込み  
※詳しくは裏面をご覧ください。

## ライブ中継 13:20～ (当日のみ中継の予定)

中継URLは「みちのく震録伝HP」にて  
2025年2月27日(木)にお知らせします。  
<https://www.shinrokuden.irides.tohoku.ac.jp/news/>  
(右のQRコードからもアクセスできます)

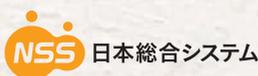


お問い合わせ／事務局 TEL.090-7663-4102 (平日 9:00～17:00)

主催：東北大学災害科学国際研究所、かたりつぎ実行委員会

後援：宮城県、仙台市、(公財)仙台市民文化事業団、NHK仙台放送局、エフエム仙台

協賛：積水ハウス(株)、TOPPAN(株)、日本総合システム(株)、(株)ジェイアール東日本企画、デル・テクノロジーズ株式会社



## 竹下 景子

1953年9月15日生まれ。愛知県名古屋市出身。東京女子大学文理学部社会学科卒業。NHK『中学生群像』出演を経て、1973年NHK銀河テレビ小説『波の塔』で本格デビュー。映画『男はつらいよ』のマドンナ役を3度務め、『学校』では第17回日本アカデミー賞優秀助演女優賞を受賞。2007年、舞台『朝焼けのマンハッタン』『海と日傘』で、第42回紀伊國屋演劇賞個人賞を受賞。テレビ・映画・舞台への出演の他2005年日本国際博覧会「愛・地球博」日本館総館長をはじめ、「世界の子どもにワクチンを日本委員会」ワクチン大使、国連WFP協会親善大使など幅広く活動している。1999年から阪神淡路大震災復興支援のメモリアルコンサートに継続して参加。東日本大震災が発生した翌年2012年3月、復興支援コンサート実行委員会の橋渡しで東北で「かたりつぎ」がスタート、今年で13回目の参加となる。

## 柴山 明寛

東北大学災害科学国際研究所准教授、博士(建築学)、静岡県出身。2006年工学院大学院建築学専攻博士課程修了。2008年東北大学災害制御研究センター助教を経て、2012年から東北大学災害科学国際研究所災害アーカイブ研究分野准教授。地震災害を建築工学、地震工学地域防災などの様々な視点から防災・減災方法を研究。東日本大震災以降、震災アーカイブプロジェクト「みちのく震録伝」に従事し、震災復旧復興支援、南海トラフの防災対策、災害記録・記憶の伝承に繋げる研究を行っている。



## 清水 大輔 (タイムラプス クリエイター)

福島県出身。2012年、東日本大震災で被災した福島の今を世界に発信する想いでタイムラプス制作を開始。2015年、タイムラプスクリエイターという新しいジャンルを生み出し、現在はタイムラプス専門のクリエイターとして各国で活動。TV、映画、CM、観光PR事業、デジタルサイネージ等、幅広い分野で映像を制作している。自主映像作品はVimeo Youtube中心に公開。2017年からは次世代タイムラプスの制作を開始し、写真のみで動画を表現する新しい映像技法で、今までに存在しない新しい映像を制作している。2018年から8Kと10Kの映像化、2020年からは12Kでの映像化をそれぞれ開始。また多くのメディアにも出演し、タイムラプス映像文化の普及活動にも努めている。



## 谷川 賢作 (ピアノ 作・編曲)

1960年東京生まれ。ジャズピアノを佐藤允彦に師事。演奏家として、現代詩をうたうバンド「DiVa」「孤独の発明」ハーモニカ奏者続木力とのユニット「パリャーソ」、また父である詩人の谷川俊太郎と朗読と音楽のコンサートを全国各地で開催。80年代半ばより作・編曲の仕事をはじめ、映画「四十七人の刺客」「竜馬の妻とその夫と愛人」NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等。88、95、97年に日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。06年びわ湖ホール制作「雷の落ちない村」の音楽監督(コンサートライブCD「雷の落ちない村」13年7月にリリース)ピアニスト館野泉に組曲「スケッチ・オブ・ジャズ」を献呈。画家、山本容子の絵とエッセイで綴る「Jazzing」の音楽プロデューサー。兵庫県立芸術文化センター制作の音楽劇「赤毛のアン」富山県文化振興財団委嘱作品「少年少女のための交響詩〜めざめる羽はばたく四季〜」(作詩/覚和歌子)2009年3月初演。金沢ジュニアオペラスクール第二期音楽監督。兵庫県立ピッコロ劇団「赤ずきんちゃん」の森の狼たちのクリスマス」「歌うシンデレラ」映画「カミハテ商店」(2013おおさかシネマフェスティバル音楽賞受賞作品、監督・山本起也)最新刊の楽譜集「よしなうた」(詩・谷川俊太郎)23年5月DiVa最新作「静かな犬」を配信とダウンロードでリリース。音楽を担当した最新映画「祈り〜幻に長崎を想う刻」(監督・松村克弥)谷川賢作オフィシャルサイト <http://tanikawakensaku.com/>



## 栗山 進一

1987年東北大学理学部物理学科卒業、1993年大阪市立大学医学部医学科を卒業後、大阪市立大学医学部附属病院第3内科医師、民間企業医師。2003年東北大学大学院医学系研究科公衆衛生学分野助手、2005年同講師、2006年同助教授、2010年東北大学大学院医学系研究科環境遺伝医学総合研究センター分子疫学分野教授を経て、2012年に東北大学災害科学国際研究所災害公衆衛生学分野教授、2023年に同所長に就任、現在に至る。



## 阿部 未来 (フリーアナウンサー)

宮城県石巻市出身。いしのまき観光大使。ラジオパーソナリティ、CM・企業動画のナレーター、MCなどフリーランスで活動。防災士として東京都内の公共施設で、東日本大震災の語り部活動をしている。2024年、ナレーターの国際賞であるSOVAS VOICE ARTS AWARDS 最優秀日本語ナレーション部門にノミネート。



### 3 往復はがきでのお申し込み方法

締切：2025年1月31日(金)必着

往復はがき1枚で、2名まで申し込みができます。

※1週間後に返信ハガキを送付します。  
※返信ハガキが入場券となります。

往信(表)

返信(裏)

返信(表)

往信(裏)

切手  
85

〒980-8799

往信

仙台中央郵便局留  
かたりつぎ係

※何も記入しないでください

切手  
85

〒□□□□-□□□□  
代表者の郵便番号

返信

代表者住所  
代表者氏名様

申込者情報

- ①代表者氏名
- ②代表者住所
- ③電話番号
- ④同伴者  
あり→氏名(1名のみ)  
なし→なし(本人のみ)

※記載不備・料金不足の場合は申込を受付できません。