

深井 小池 克則 × 修

ラテンジャズピアノの達人とジャズサックス界の重鎮による久々のデュオツアー！
ミューズの神々も嫉妬するであろう二人の名演奏を是非間近に感じてください。



KATSUNORI
FUKAY



OSAMU
KOIKE

7.6 ²⁰¹⁸ [FRI] **盛岡**

@すぺいん倶楽部

盛岡市大通 1-9-23 平凡盛岡ビル 5階
<http://spain-club.jp/>

Open 18:30 Start 19:00

【料金】1ドリンク付
前売 3,500円 当日 4,000円

【予約・問合せ】

すぺいん倶楽部
TEL 019-654-2055
E-mail info@spain-club.jp

7.7 ²⁰¹⁸ [SAT] **仙台**

@宮城野区文化センター
パトナシアター

仙台市宮城野区五輪 2-12-70
TEL : 022-257-1213

Open 17:30 Start 18:00

【料金】
前売 3,500円 当日 4,000円

【予約・問合せ】

DEEP&GROOVE (庄子)
TEL 090-2849-1133
E-mail deep-groove@hotmail.co.jp

7.8 ²⁰¹⁸ [SUN] **八戸**

@パワーステーション A7

八戸市六日町 12 大松ビル 4F
<http://www10.plala.or.jp/daimatsu/>

Open 19:00 Start 19:30

【料金】1ドリンク付
前売 3,000円 当日 3,500円

【チケット販売所】

大松たばこ店 (八戸市六日町 12 大松ビル 1F)
TEL 0178-22-9361

【問合せ先】

パワーステーション A7
email : powerstationa7@gmail.com
TEL/FAX 0178-72-3773

関東ツアー
演奏予定

6月30日(土) 横浜
7月1日(日) 群馬 ほか

※ツアー詳細は深井克則公式サイトで
www.geocities.jp/kfukay/
<https://ja-jp.facebook.com/KatsunoriFukay>



KATSUNORI FUKAY

×

OSAMU KOIKE

深井克則
FUKAY KATSUNORI



<http://www.geocities.jp/kfukay/>
<https://ja-jp.facebook.com/KatsunoriFukay>

作曲家・アレンジャー・ピアニスト。ラテンジャズピアノの達人にしてビッグバンドからトリオ、デュオ、ソロに至るまで幅広い活動を展開。また、ジャンルやカテゴリーにとらわれず様々な編成のコンサートをプロデュースするため、【ジャズ界の仕掛人】の異名を持つ。1988年高橋達也と東京ユニオンで衝撃デビュー。原信夫とシャープス & フラッツにも参加。1990年深井克則 MUSIC BANK を結成、中西俊博、葉加瀬太郎、井上信平、坂井紅介、寺井尚子、外山明らとセッションを重ねる。1996年高橋ゲタ夫 (B) 大儀見元 (Perc) 岩瀬立飛 (Dr) 中路英明 (Tb) など、国内のラテン・ジャズ・シーンを代表するミュージシャンを一堂に会した BANDA CALIENTE を結成、一大セッションを起こす。1999年 HEART to HEART (小編成アンサンブル)、BANDA CALIENTE LIVE! と二枚のアルバムをリリース。このころから、ピアノトリオ及び BANDA CALIENTE GRANDE (ラテンジャズビッグバンド) による活動を主とし、2007年ピアノトリオによる MANTA'S ISLAND を発表。また、作曲家・アレンジャーとして活動も多岐に渡り、特にビッグバンドアレンジには定評がある。2011年東日本大震災以降は被災地での慰問演奏や各地のチャリティー・コンサートにも積極的に取り組む。2016年2月、DVD「LIVE LAB. 深井克則 & 岩瀬立飛 (Dr) ゲスト/小池修 (Ts)」。2016年6月、LIVE CD「ESPERANZA」深井克則 DUO with "Amigo" 大儀見元 (perc) 発売 (ヴィーラレコード)。2017年9月、ベース八尋洋一、ドラム岩瀬立飛を従え CD「Rebirth」(ヴィーラレコード) をリリース。称賛の声が上がっている。

修
小池
KOIKE OSAMU



http://www.alteredmusic.co.jp/koike_top.html
<https://www.facebook.com/osamu.koike.946>

10才からサクソスを始める。1977上京後松本英彦氏に師事。ジャズ理論アレンジ法などを独学で勉強するかたわら、スタジオワークを中心に、J-POPなどのレコーディングやツアーに数多く参加、作編曲も多く提供。参加アルバムは4000枚を超える。また、数多くの来日ミュージシャンとも共演。JAZZでは自己のグループの他、日野皓正グループ、SOURCE、渡辺貞夫グループ、SOLID BRASS、VALIS、香取良彦BIG BAND、守屋純子オーケストラ & セクステット、山下洋輔オーケストラ、渡辺貞夫オーケストラ & セクステット、熱帯 JAZZ 楽団等に参加。現在は自己表現の場をほぼジャズシーンに移行し、ライブハウス、コンサート、アルバム制作、スタジオなどで活動。2003年から納浩一、大坂昌彦、青柳誠と双頭バンド「EQ」を立ち上げアルバム5枚をリリースしている。2007年、企画制作及びマネジメント会社、「ALTERED MUSIC INC. ALTERED RECORDS」を設立。2013年「ALTERED MUSIC SCHOOL」を開校。