



KIKKA
KIKH
Bridge
Project

風の又三郎

— ODYSSEY OF WIND —



出演者オーディション開催

小池博史氏率いる「パパ・タラフマラ」は、30年の長きにわたり舞台空間・時間の総体を固有の「アート」として提示する作品づくりに適進し、日本のパフォーマンス・アーツ史に確固たる足跡を残しました。

その作品は、ダンス・演劇・美術・音楽などのさまざまなハイ・アートが緻密に構成された、古典芸能にも通じる「根源性」「総合性」を持つ純粋なエンターテインメント。分野の境界が根強い国内のダンス界・演劇界にあってはボーダレスな存在であり続けながらも、熱心なファン・信望者を増やし続け、先入観を持たない海外のオーディエンスから特に幅広く歓迎されるなど、高い評価を得てきました。

東日本大震災を転機に、全く新しい時代の始まりを感じた小池氏は「パパ・タラフマラ」のカンパニー活動に終止符を打ち、人と人、地域と地域、文化と社会、過去から現在・未来へ新しい時代を築くためのあらゆる事物の「掛け橋」となることを目指し「小池博史ブリッジ・プロジェクト」を創設、宮沢賢治原作による三部作を一挙上演しました。

『風の又三郎—Odyssey of Wind—』は『注文の多い料理店』『銀河鉄道』に続く三部作の最終作で、今回仙台バージョンとして4都市で共同制作されます。キャストを一部入れ替え、全体が仙台滞在により再演出されるほか、スケジュールの中盤に挿入される各都市での地域創造プログラム『KENJI』を含めて、宮沢賢治の残した芸術・思想を基軸に私たちの現在と未来を捉え直す、一大プロジェクトとなります。

震災から5年が経過した春、仙台で開かれる『風の又三郎—Odyssey of Wind—』キャスト・オーディションに、是非ご参加ください。

主催 / 日立システムズホール仙台 (公益財団法人仙台市市民文化事業団)、仙台市

応募締切
4/10 (日) 17:00
必着

2016年10月から実施される小池博史ブリッジプロジェクト「風の又三郎-Odyssey of Wind-仙台バージョン」の出演パフォーマーオーディションを開催いたします。本企画は2014年に制作された小池博史ブリッジプロジェクト「風の又三郎-Odyssey of Wind-」をベースに、仙台創作バージョンとして2016年に全国4都市ツアー公演を行う地域連携プログラムです。

本作に「嘉助」役で出演するパフォーマーを仙台で実施されるオーディションにて1名選抜し、2016年10月～11月の期間で仙台市、長野市、多摩市、茅野市にて上演ツアーを行います。



小池博史 KOIKE HIROSHI

演出家・作家・振付家・舞台美術家・写真家、「舞台芸術の学校」代表

茨城県日立市生まれ。一橋大学卒業。TVディレクターを経て1982年パフォーミングアーツグループ『パパ・タラフマラ』を設立。以降、全55作品の作・演出・振付を手掛ける。パパ・タラフマラ以外での演出作品も多数。演劇・舞踊・美術等のジャンルを超えた、強くオリジナリティ溢れる作品群は、35ヶ国で上演され、国際的に高い評価を確立。各国アーティストとの作品製作やプロデュース作品の製作、世界各地からの演出依頼公演、プロ対象・市民対象のワークショップを数多く実施。97～04年つくば舞台芸術監督、アジア舞台芸術家フォーラム委員長、国際交流基金特定寄附金審議委員(05年～11年)等さまざまな審議員、審査員等を歴任。2012年5月、パパ・タラフマラ解散。青幻舎より「ロンググッドバイ～パパ・タラフマラとその時代」刊行。同年6月、新プロジェクト「小池博史ブリッジプロジェクト」を発足。2013年、自身初の単独著書「からだのこえをさく」を新潮社より刊行。現在、「舞台芸術論」を刊行準備中。なお、現在、2020年まで8年に渡りアジアのアーティストとともに創作する「マハーバーラタ」プロジェクトを継続中。

稽古スケジュール

2016年 7月下旬 探り稽古(東京) / 10月1日～7日 合わせ稽古(東京)

※オーディション合格者の能力により稽古日程や日数が増減する可能性があります。

宮城県仙台市	10月9日～18日 仙台にて滞在制作 18日プレビュー公演(プレス向け)		10月30日 移動
		長野県茅野市	10月31日 仕込み日
長野県長野市	10月20日 移動、仕込み日		11月 1日 仕込み日
	10月21日 仕込み日		11月 2日 茅野市民館 本番
	10月22日 長野市芸術館 本番		11月 3日 茅野市民館 本番
	10月23日 長野市芸術館 本番		
東京都多摩	10月27日 仕込み	宮城県仙台市	11月 4日 移動、仕込み日
	10月28日 仕込み		11月 5日 仕込み日
	10月29日 パルテノン多摩 本番		11月 6日 日立システムズホール仙台 本番

募集内容

募集人数	1名	応募資格	●23～45歳くらいまでの男性 ●舞踊・歌唱・演技が可能な方 ●上記稽古期間を積極的に確保できる方、また本事業やプロジェクトの活動についての広報宣伝活動を積極的に行える方
選考方法	書類にて一次選考を行い、二次選考として面接・オーディションを実施。		
オーディション日程	2016年4月23日(土)	オーディション会場	日立システムズホール仙台
応募締切	2016年4月10日(日)17:00必着		
応募方法	[応募用紙]に必要事項をご記入と指定写真貼付のうえ、下記応募先にご郵送ください。また、[応募用紙]と写真データ添付のメールでも可能です。		
条件	<ul style="list-style-type: none"> ・オーディション会場までの交通費等は各自で負担いただきます。 ・ツアー公演6ステージの出演料有(経験年数、能力に応じて金額を設定)。 ・ツアー期間中の移動、滞在先はプロジェクト側で提供します。 ・東京で予定している稽古期間中の移動費は各自で負担いただきます。 		

応募先

公益財団法人仙台市市民文化事業団「風の又三郎」オーディション係

〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3丁目27-5 <Mali> kaze-sendai@bunka.city.sendai.jp

■お問い合わせ/公益財団法人仙台市市民文化事業団 総務課企画調整係

TEL 022-727-1875(平日9:00～17:00) FAX 022-276-2108



写真貼付
〈全身〉

のりでしっかりと
貼ってください



写真貼付
〈バストアップ〉

のりでしっかりと
貼ってください

◎参考までに以下の質問にお答えください

演劇／運動経験があればおしえてください。(好きな舞台や、得意なスポーツについても)

好きな音楽・本についておしえてください。

小池博史演出のステージを観たことはありますか？

あ る ・ な い

ご覧になった作品名をご記入下さい。

◎自己PR

Four horizontal dashed lines for writing a self-introduction.