

インドの古典舞踊・音楽の実演講義、ヨガの歩みと最新動向  
ボリウッド映画、神霊をめぐる民俗芸能の越境など  
インドをめぐる最新の研究成果を盛る市民・学生向け学術シンポジウム  
(主催 日本南アジア学会30周年記念行事実行委員会 共催 東北大学大学院国際文化研究科)

2018年 5月26日 (土) 13:00~17:00

東北大学川内北キャンパス・マルチメディア棟2階ホール

## 南アジア(インド)における表象と身体



遠藤 康 (愛知文教大学)

古典ヨーガとハタ・ヨーガ

平野 久仁子 (上智大学)

近現代のヨーガの諸相をめぐって

井上 貴子 (大東文化大学)

野火 杏子・荒井 俊也

レクチャー・デモンストレーション

聖と俗のはざままで「愛」を  
歌い踊る

竹村 嘉晃 (国立民族学博物館)

神霊イメージの濫用

岡光 信子 (中央大学/東北学院大学)

インド映画のコンテンツと  
マーケットの変容

仙台市営地下鉄  
東西線 川内駅  
下車 徒歩1分



入場無料・来場歓迎

TEL/FAX: 022-795-7628 (東北大学・山下博司研究室)

