

SOUND-SCAPE  
サウンド・スケープ イーストアジア

East Asia

# DAEGUM × KOTO

<from Korea> 韓国横笛テグム

<from Japan> 日本箏

仙台出身で、現在はドイツを拠点に活躍している箏演奏家 菊地奈緒子氏と韓国笛(テグム)奏者 ヨー・ホン氏がコラボするスペシャル・コンサート。伝統楽器の可能性と創造性を、ぜひ、ご体感ください——。

出演: ヨー・ホン [テグム] / 菊地 奈緒子 [箏]

友情出演: 高橋 聴雪 [尺八] / 豊岡 雅士 [尺八/東北大学学友会邦楽部]

テグム独奏: 伝統曲~現代曲 / 箏独奏: 讃歌(沢井忠夫)

テグム&箏: 6-Step Scatter (DUB) for Daegum and Koto (トム ロホ ポーラー)

尺八 独奏: 鶴之巢籠(小野寺源吉伝)

ほか

## NAOKO KIKUCHI 菊地 奈緒子 [箏]

仙台市生まれ。幼少より、祖母、母より手ほどきを受ける。沢井忠夫師、沢井一恵師、梅岡友紀子師、地歌三弦を横田延子師に師事。2007年、文化庁新進芸術家海外留学制度研修生として、ドイツ・フランクフルトのIEMA(インターナショナルアンサンブルモデルンアカデミー)に在籍。現代音楽のアンサンブルを研修し、レパートリーを広げる。ソリスト、室内楽奏者として各国の芸術祭に参加。東欧、西欧、アメリカ、中東など、演奏を行った国は30ヵ国以上にのぼる。現在、フランクフルトに在住。ヨーロッパの音楽家、芸術家と共に共同作業をすることで、箏の新しい技術の開拓、箏音楽の発展を視野に入れた創造的な活動に取り組んでいる。長谷検校記念全国邦楽コンクール優秀賞受賞。生田流箏曲清絃会家元補佐(家元 足達清賢、副家元 市川慎/秋田に本部を置く創立117周年の会派)。



## CHOSETSU TAKAHASHI 友情出演 高橋 聴雪 [尺八]

青森県出身。津軽錦風流尺八を青森県技芸指定保持者の後藤清蔵(貫風)、松岡俊二郎(竹風)の両師に師事。その後仙台にて尺八家 郡川直樹に師事し2010年、竹号「聴雪」を授名。2009年から郡川直樹とともに「サムライの時代の音楽~禅的尺八コンサート」を毎年開催し、2018年2月で10周年を迎えた。現在、武士の尺八「津軽錦風流」を核に、東北の尺八本曲を後世に伝える活動を模索中。また南米アンデスの笛ケーナ奏者として「高橋易宏」名義でソロ及びDELTA、縄文ジャズオーケストラ等のユニットで活動。2015年、CD「コユール—星の旋律」をリリース。



## Yoo Hong ヨー・ホン [テグム]

古典から現代音楽、そして即興演奏までを、高い質で行う。1979年、韓国出身。幼少より伝統音楽を始める。韓国宮廷音楽と民俗音楽をGukak国立音楽高校、ならびに国立ソウル大学(伝統音楽学科)で学んだ。その後、ロンドン大学において、「東洋とアフリカ」研究によって修士号を取得。2009年にベルリンに移住し、現在は伝統音楽から現代音楽、そして即興演奏まで、幅広いレパートリーを持つソリストとして、国際的に活躍している。韓国の伝統楽器の持つ創造的可能性を発展させる仕事をライフワークとしており、世界中からベルリンに集まる音楽家、特に作曲家とのコラボレーションが注目を集めている。また、楽器のワークショップも定期的に行っており、幅広い知識と経験を生かしたレクチャーには定評がある。

2018年  
4月22日(日)

14:30 開場 / 15:00 開演

能-BOX

せんたい演劇工房 IO-BOX 別館  
仙台市若林区卸町2-15-6[サンフェスタ隣り]  
地下鉄東西線「卸町」駅下車、「北1」出口より徒歩約10分

前売 2,500円 / 当日 3,000円

3月27日(火)、チケット発売

梅屋楽器店仙台店 / 熊谷楽器店  
チケットぴあ [Pコード: 113-039]  
ローソンチケット [Lコード: 22087]  
イープラス

ご予約・お問い合わせ

070-5626-3890 (高橋)

E-mail > yasu.vena@gmail.com