

# Jazzy Night, "VOCAL" Live ♥

… 大人の時間 … Jazz or Bossa Nova ?

ロレンツ・ハート&リチャード・ロジャース、アントニオ・カルロル・ジョビン・トリビュートライブ ♪

My Funny Valentine, Blue Moon, My Romance, Be Witched, It Never Entered My Mind, Isn't It Romantic?

… The Boy From Ipanema, Double Rainbow, O Grange Amor, Inútil Paisagem, No More Blues, and more … ♪

**出演:** 齋藤十萌子(Vo)、 榊原光裕(P)、 勝本宜男(B)

**日時:** 2017年 **4月15日(土)**

**18:30 Open 19:00 Start (2ステージ)**

**会場:** 「**銀杏坂**」 仙台市青葉区錦町1-10-10 **マン仙台1F**  
(Tel: **022-264-7588** / 愛宕上杉通り、NHK側・100m南)

**MC:** **2800円** (税込・1ドリンク&フキおつまみ付)

## < 齋藤十萌子 >

仙台生まれの仙台育ち。スタンダードナンバーをこよなく愛し、その美しいメロディや言葉の世界をストレートに丁寧に表現することをモットーとしている。曲の中に深く息づく言霊に彼女なりの色彩を加え、独特のスモーキーヴォイスで心が満ちた歌世界を描き出す。2000年から2013年春までジャズシンガー・伊藤君子氏に師事。2008年3月、第27回浅草JAZZコンテスト「ボーカル部門」本選大会出場・敢闘賞。2011年4月、ジャズギタリスト・塩本彰氏の全面サポートにより、ツインギター&ボーカルという稀有な編成でのボーカルアルバム「AS TIME GOES BY」(自主制作)をリリースした。



仙台市生まれ。仙台一高、東北大学工学部精密工学科卒業。パークリー音楽大学首席卒業。作曲した一つ、JR仙台駅の発車音楽は、よく知られているところ。You Tubeにもファンからアップされ、このメロディを聴くために仙台を訪れるかたも…。『定禅寺ストリートジャズフェスティバル』を1991年に立ち上げ、20年以上音楽監督をつとめてきた。2008年にインストゥルメンタル・ユニット「HAPPY TOCO」を結成。ジャンルを超えて数々の企画CDをリリースし、精力的に演奏活動を続けている。

## < 榊原光裕 >



## < 勝本宜男 >

埼玉県生まれ。大学時代にジャズ研でベースを手にする。卒業後、企業勤務をしながら、仙台市内のライブハウスで演奏活動を始める。2007年、北海道旭川市でライブハウス「Jazz and so on Vir」を開業。経営の傍ら国内外の多数のジャズミュージシャンとの共演を果たす。2012年、拠点を再び仙台に移し音楽活動を開始した。仙台ジャズ界隈、プロアマを問わず、今最も引っ張りだこのベーシストである。



**お問い合わせ&ご予約は…、銀杏坂 022-264-7588**

**Email: [tomsaito@cat-v.ne.jp](mailto:tomsaito@cat-v.ne.jp) (齋藤宛て)**